



PRESSEMITTEILUNG

11. DEUTSCHER FILMMUSIKPREIS 2024 | CALL FOR ENTRIES

DER DEUTSCHE FILMMUSIKPREIS GEHT IN DIE NÄCHSTE RUNDE - JETZT EINREICHEN!

Halle (Saale), 19.07.2024 – In diesem Jahr feiert der [DEUTSCHE FILMMUSIKPREIS](#) seine **11. Ausgabe**. Der renommierte Preis wird seit 2014 an herausragende Komponist:innen in Halle (Saale) verliehen. Neben der Identifikation und Förderung von Talenten hat der Preis die Aufgabe, die deutsche Filmmusikbranche in der nationalen und internationalen Wahrnehmung zu stärken.

Die Verleihung findet am **9. November 2024** parallel zu den 17. Filmmusiktagen Sachsen-Anhalt im Operncafé der OPER HALLE statt, als Festakt mit anschließendem Galakonzert.

Der Preis wird in mehreren Kategorien vergeben, darunter die Auszeichnung für die **Beste Musik im Film** und der **Nachwuchspreis**, welcher wesentlich zur Förderung junger Talente beitragen soll. Wer in diesem Jahr einen **Ehrenpreis** erhält, wird im Vorfeld der Verleihung bekannt gegeben.

Komponist:innen mit Hauptwohnsitz in Deutschland können sich **ab dem 19. Juli und bis zum 29. August 2024** über das Formular auf der Website des [DEUTSCHEN FILMMUSIKPREISES](#) bewerben und ihre Arbeiten einreichen. Die diesjährigen Richtlinien zur Einreichung stehen dort ebenfalls zur Verfügung.

[Zur Einreichung](#)

Wir würden uns über eine Veröffentlichung zum Start der Bewerbungsphase freuen. Bei Fragen Schreiben Sie uns bitte eine E-Mail oder rufen Sie uns gerne an.

Mit herzlichen Grüßen

Julia Kubiczek, Anne Kusche

Pressekontakte

i. A. International Academy of Media and Arts e. V.

Telefon: +49 345 77784458

E-Mail: info@deutscherfilmmusikpreis.de



DEUTSCHER FILMMUSIKPREIS

Beim DEUTSCHEN FILMMUSIKPREIS werden nicht nur Preise vergeben, sondern auch herausragende Komponist:innen als Jurymitglieder und Laudator:innen in das Projekt eingebunden. Darüber hinaus werden talentierte Komponist:innen und Musiker:innen ausgewählt, um bei der Verleihung live vor einem begeisterten Publikum zu spielen. Den Schwerpunkt bei der Auswahl der Nominierten und Preisträger:innen bilden hierbei nicht die verschiedenen Verwertungsmöglichkeiten (TV, Kino, Online usw.), sondern vielmehr die Anerkennung der Filmmusik als Gesamtwerk, unabhängig von ihrer Verwendung. www.deutscherfilmmusikpreis.de

Der DEUTSCHE FILMMUSIKPREIS wird durchgeführt von der [International Academy of Media and Arts e.V. \(IAMA\)](http://www.iama-halle.de) und der [Deutschen Filmkomponist:innenunion \(DEFKOM\)](http://www.defkom.de). Der Preis wird an talentierte Komponist:innen mit Hauptwohnsitz in Deutschland verliehen, um deren außergewöhnliche Beiträge zur Filmmusikbranche zu würdigen.

INTERNATIONAL ACADEMY OF MEDIA AND ARTS e. V. (IAMA)

Die IAMA versteht sich als Botschafter:in der Kulturwirtschaft und trägt unter anderem mit dem DEUTSCHEN FILMMUSIKPREIS, den Filmmusiktagen Sachsen-Anhalt, der KlangART Vision und den Workshops und Weiterbildungen ihre Arbeit an ein breites nationales und internationales Publikum heran. Mit Workshop- und Veranstaltungsreihen sowie Netzwerk-Events gestaltet die IAMA die Diskussion um Zukunft und Rahmenbedingungen der Kultur- und Medienbranche und der Kreativwirtschaft mit. Die International Academy of Media and Arts e.V. (kurz IAMA) ist der Zusammenschluss namhafter Medienunternehmen der Kreativwirtschaft und Institutionen in Sachsen-Anhalt. Zweck des Vereins ist die Förderung, Entwicklung und Vernetzung der Medieninfrastruktur in Mitteldeutschland sowie die Förderung der Ziele des Art. 5 GG. Das umfasst insbesondere die Durchführung, Unterstützung und Erprobung von Aus-, Fort- und Weiterbildungen im Medien- Kultur- und Bildungsbereich unter Einbeziehung der digitalen Möglichkeiten, Entwicklung von Geschäftsmodellen für und mit den Akteur:innen im Kultur- und Medienbereich in Mitteldeutschland. Weitere Informationen: www.iama-halle.de

DEFKOM

Die DEFKOM ist die größte nationale Vertretung der Filmkomponistinnen und -komponisten in Deutschland. Der Verband setzt sich für das Filmmusikschaffen "made in Germany" und seine Urheber ein, sei es in kulturpolitischer und wirtschaftlicher Hinsicht, bei GEMA-Fragen, dem Musikexport und bei der Förderung und Verbreitung des vielseitigen Filmmusikpotentials. www.defkom.de



International
ACADEMY
of Media and Arts Halle

DEFKOM
DEUTSCHE FILMKOMPONIST:INNENUNION