

Liebe KollegInnen,

DER BUNDESVERBAND REGIE E.V. und die DEUTSCHE FILMKOMPONISTENUNION laden zu einem besonderen Get-Together zwischen Regie und Filmmusik während der TAGE DER REGIE 2016 ein

am **Samstag, den 5. November 2016 ab 13:30 Uhr**

in die **Hochschule für Fernsehen und Film München**

Bernd-Eichinger-Platz 1, 80333 München (im Seminarraum 4, 1.OG)

13:30h **Geschlossenes Forum** (nur für BVR- und DEFKOM-Mitglieder)
Allianz der Urheber? - Die Chancen des Urhebervertragsrechts
Was sind die Gemeinsamkeiten von RegisseurInnen und FilmkomponistInnen gegenüber den Verwertern? Macht es Sinn, wenn die "originären Urheber" (Drehbuch, Musik, Regie) in der Filmbranche zusammengehen?

Anno Saul (BVR), Micki Meuser (DEFKOM), Dr. Florian Prugger (Justiziar BVR), Jochen Schmidt-Hambrock (DEFKOM)

15:00h **Composers` Presentation**
Komponisten stellen sich und ihre Musik vor.

16:00h **Öffentliches Forum** (für alle Interessierten kostenlos und frei zugänglich)
Film & Musik: Case Studies
Im Focus stehen künstlerische Aspekte, wie Ästhetik und Dramaturgie und ihre Entstehung in der Zusammenarbeit von KomponistIn und RegisseurIn.

Moderation: Dr. Rainer Fabich / Dr. Marietherès Wagner

Gäste: Ali N. Askin / Stephan Wagner (*Der Fall Jakob Metzler, Die Akte General, Dienstreise*) - Marcel Barsotti / Anno Saul (*Kebab Connection, Wo ist Fred?, Grüne Wüste*)

ca. 17:30h **Get together & Networking** mit Catering und Getränken

Wir freuen uns auf einen anregenden Nachmittag.



Stephan Wagner



Dr. Rainer Fabich

für den Vorstand Bundesverband Regie (BVR) und der Deutschen Filmkomponistenunion (DEFKOM)

U.A.w.g. bis 28. Oktober 2016 mit Angabe Ihres Namens an: gaeste@bvr-services.de