

## PRESSEMITTEILUNG

Halle (Saale), 12.11.2021

### DEUTSCHER FILMMUSIKPREIS 2021

*Würdigung der Deutschen Komponist\*innen durch Jeff Beal  
am 18. November 2021 im Händelhaus Halle (Saale)*

Mit dem diesjährigen **DEUTSCHEN FILMMUSIKPREIS** wird der Berufsstand der deutschen Komponisten\*innen gewürdigt.

Am 18. November 2021 wird **Jeff Beal**, Ehrenpreisträger International des **DEUTSCHEN FILMMUSIKPREISES**, wieder nach Halle (Saale) reisen, um die Vertreter\*innen der Deutschen Filmkomponistenunion (DEFKOM) und des Composer's Club stellvertretend für alle ihre Kolleg\*innen zu ehren.

Die Veranstaltung wird mit Gästen im Händelhaus Halle und als Livestream für die nicht anwesenden Freund\*innen der Filmmusik auf den Websites des **DEUTSCHEN FILMMUSIKPREISES** und der Deutschen Filmkomponistenunion (DEFKOM) ausgestrahlt.

Der **DEUTSCHE FILMMUSIKPREIS** hat sich in den vergangenen sieben Jahren als die wichtigste Auszeichnung in der Filmmusikbranche etabliert. In 2020 und 2021 – den Jahren mit den größten kultur- und kreativwirtschaftlichen Herausforderungen unserer jüngeren Geschichte – wird der Geist dieser Errungenschaft mit dieser exklusiven Würdigung fortgeführt.

Mit **Jeff Beal** („House of Cards“, „Monk“) kommt ein geschätzter Unterstützer aus dem Freundeskreis der Filmusiktage erneut nach Sachsen-Anhalt, um diese besondere Würdigung vorzunehmen. Im Rahmen der diesjährigen Filmusiktage kommt er als Gast für eine **Lecture über Artificial Intelligence** und zu seiner Neukomposition des **Stummfilmkonzertes „Das Cabinet des Dr. Caligari“**, welches am 19. November in der Händelhalle mit dem Bundesjazzorchester aufgeführt wird, in die Saale-Stadt.

#### WEITERFÜHRENDE LINKS:

Deutscher Filmmusikpreis: [LINK](#)

Deutsche Filmkomponistenunion: [LINK](#)

Composer's Club: [LINK](#)

Jeff Beal: [LINK](#)

Tickets Lecture | 18.11.21 : [LINK](#)

Tickets Stummfilmkonzert | 19.11.21 : [LINK](#)

## **IAMA**

Die IAMA versteht sich als Botschafter der Kulturwirtschaft und trägt unter anderem mit dem DEUTSCHEN FILMMUSIKPREIS, den Filmmusiktagen Sachsen-Anhalt, der KlangART Vision und den Workshops und Weiterbildungen ihre Arbeit an ein breites nationales und internationales Publikum heran. Mit Workshop- und Veranstaltungsreihen sowie Netzwerk-Events gestaltet die IAMA die Diskussion um Zukunft und Rahmenbedingungen der Kultur- und Medienbranche und der Kreativwirtschaft mit.

Die International Academy of Media and Arts e.V. (kurz iAMA) ist der Zusammenschluss namhafter Medienunternehmen der Kreativwirtschaft und Institutionen in Sachsen-Anhalt. Weitere Informationen: [www.iama-halle.eu](http://www.iama-halle.eu)

## **DEFKOM**

Die Deutsche Filmkomponistenunion DEFKOM ist der Berufsverband der Filmkomponistinnen und Komponisten in Deutschland. Sie setzt sich für die Wahrnehmung von Filmmusik in der Öffentlichkeit ein und veranstaltet oder unterstützt Events, die Filmmusik „zeigen“, wie den „Tag der Filmmusik“ in Cannes, den „Deutschen Filmmusikpreis“, die „SoundTrack\_Cologne“ und andere Kongresse zum Thema Filmmusik.

Politisch und kulturell sieht sich die DEFKOM im Cluster zwischen Musik und Film und engagiert sich dort für die faire Vergütung von Filmmusik in der Film- und Musikbranche und für ein starkes Urheberrecht.

Die DEFKOM betreibt aktive Genderpolitik, untersucht und moniert Ungleichbehandlungen bei Honoraren von Filmmusikaufträgen und ermutigt Frauen den wunderbaren Beruf der Filmkomponistin zu ergreifen. Als Berufsverband Filmmusik vertritt die DEFKOM solidarisch international anerkannte Namen, wie Klaus Doldinger oder Annette Focks, genau wie angehende junge Talente der Filmmusik.

## **14. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt**

Die 14. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt 2021 sind eine Veranstaltung des International Academy of Media & Arts e.V. (kurz IAMA) in Zusammenarbeit mit dem Land Sachsen-Anhalt unter der Schirmherrschaft von Rainer Robra, Staats- und Kulturminister des Landes Sachsen-Anhalt. Sie finden seit 2008 einmal im Jahr statt und das Programm hat sich seitdem stetig erweitert. Feste Programmpunkte sind der Kongress, das Galakonzert und die Masterclass ORCHESTRATION für Nachwuchskomponist\*innen. Seit 2019 hinzugekommen ist ein Postproduction-Workshop mit jährlich wechselndem Schwerpunkt und Netzwerk-Events. In Zusammenarbeit mit der DEFKOM (Deutsche Filmkomponistenunion) findet im Rahmen der Filmmusiktage seit 2014 auch die Verleihung des DEUTSCHEN FILMMUSIKPREISES statt. Darüber hinaus erweitert die IAMA ihr Programm seit 2020 mit diversen digitalen Workshop-Formaten verstärkt ins Netz. Somit werden die Filmmusiktage in Zukunft nicht nur im Herbst präsent sein.

Die Filmmusiktage Sachsen-Anhalt sind in Ihrer Ausrichtung bundesweit einmalig. Sie verbinden Praxis und Wissenschaft, Profis und Nachwuchs, Fachleute und Öffentlichkeit.

**LINKS:**

Web: [www.filmmusiktage.de](http://www.filmmusiktage.de), [www.iama-halle.eu](http://www.iama-halle.eu)

Facebook: [www.facebook.com/Filmmusiktage](https://www.facebook.com/Filmmusiktage)

Instagram: [www.instagram.com/filmmusiktage2021/](https://www.instagram.com/filmmusiktage2021/)

---

**PRESSEKONTAKT:**

14. Filmmusiktage Sachsen-Anhalt c/o  
International Academy of Media and Arts e. V.  
Candy Lange, Elyana Nikizad  
[presse@iama-halle.de](mailto:presse@iama-halle.de) | Tel. +49 30 20143610  
Künstlerische Leitung: Markus Steffen  
Mansfelder Straße 56, 06108 Halle (Saale), Germany  
Telefon: +49 0345 47 80 800